"Punto y aparte" es el titulo elegido este año para el nuevo trabajo discográfico de la voz flamenca de nuestra música por sevillanas.

Maria de la Colina vuelve al mercado después de un importante cambio en su carrera profesional fichando por la discográfica Adriático Records de la mano de José Carlos Seco y la incombustible Lola Triana.

Maria de la Colina nos vuelve a embriagar con su voz y su estilo en este nuevo disco, un buen trabajo como nos tiene acostumbrados.

"Punto y aparte" esta compuesto por 11 cortes y refleja toda la juventud vocal de esta veterana del mundo de las sevillanas que nunca defrauda . Un disco recomendable, bien trabajado musicalmente y que hacen de esta obra referente de como se trabaja un disco para sacar un buen producto al mercado.

Adriático Record:

María de la Colina, una de las mejores solistas del mundo de las sevillanas y con éxitos tan destacados como Voy a olvidarme de ti, ¿Quién pudiera olvidar un amor?, Dibujando marisma, La deshonrá, Candela viva, Mi forma de ser, Celos, Que la Virgen viene, Por los caminos de siempre, Borrachera de luz, Luna rociera, etc. estrenará muy pronto su nuevo trabajo discográfico (Sevillanas 2016) titulado 'Punto y Aparte', de la mano de la discográfica Adriático Records.

El nuevo álbum de María de la Colina titulado 'Punto y aparte' descubre a una veterana y madurada intérprete, más racial y temperamental que nunca, y sin abandonar sus raíces y su estilo. En este trabajo vuelve a reencontrarse con grandes autores de sevillanas y canciones con los que no trabajaba hacía tiempo, más otros compositores y letristas de nueva hornada que han dado un carácter diverso y variado a las melodías y los textos. Sevillanas de amor, a Triana y al Rocío, rumbas al camino rociero y a Sevilla, fandangos de Huelva, tanguillos saharauis, unas bulerías y, unas sevillanas dedicadas a la trayectoria y el bagaje de ella misma... María de la Colina.

María de la Colina (Breve biografía)

Artista y cantante natural de La Colina (poblado perteneciente a La Puebla del Río, Sevilla). Gran intérprete veterana de las sevillanas y los fandangos de Huelva, con una dilatada carrera profesional e innumerables éxitos, tales como *Voy a olvidarme de ti*, *¿Quién pudiera olvidar un amor?*
,
Dibujando marisma
,
La deshonra
,
Candela viva
,
Mi forma de ser
,
Celos
,
Que la Virgen viene
,
Por los caminos de siempre
,
Mi medalla del Rocío
,
En la candela
,
Gracias Rocío
, y un largo etc...

Siendo muy joven, a principio de los ochenta, decide emprender su carrera profesional por el género de las Sevillanas, gracias al alcalde de la Puebla del Río Julio Álvarez Japón, que la comprometió para que cantara en las Fiestas del Corpus del pueblo cuando María contaba con tan solo 22 años de edad, pues al terminar la actuación el músico y productor José Manuel Moya que se encontraba allí le comentó - ¿tú quieres grabar un disco? María no lo dudó y en la primavera de 1983 en la compañía discográfica “Surcosur” bajo el título genérico “Por las arenas” y con arreglos de Antonio Alegre y la guitarra de Manolo Franco, se grabó en el Cortijo de Pino Montano el primero de muchos y exitosos discos que esta gran artista nos ha legado.

A partir de ese primer disco María de la Colina supo rodearse de los mejores autores y arreglistas, desde Paulino González o Paco Coria, hasta Onofre López o Paco Alba, pasando por Francisco de Juan, Padre Quevedo o el mismísimo Aurelio Verde entre otros, estos autores descubren en ella unos registros y un dominio en esa voz rajada, que hasta la fecha no se conocía en el mercado discográfico de las Sevillanas.

Créditos:

Arreglos, dirección musical, piano y bajos: José Carlos Seco
Guitarra flamenca: Niño Pura *(Daniel Navarro)*
Percusión: Agustín Henke
Coros: "Yoaki" Ruiz Rodríguez
Palillos: Lola Triana y Mari Carmen González

Trompeta: Fran Rivero
Guitarra eléctrica y acústica: Juan Carlos Zamora
Palmas: Agustín Henke y José Carlos Seco
Peluquería y maquillaje: Susana Martín
Complementos: Ángela Romero
Mantón bordado el el taller Ángeles Espinar
Fotografía: Oscar Adame
Diseño Gráfico: Antonio Javier Rodríguez by Cromatika
Coordinación: Lola Triana y José Carlos Seco
Es una producción de Adriático Records dirigida y realizada por José Carlos Seco

Temas del Disco:
01 Como quieres que te olvide *(Manuel Jalón y Javier Moya)*
02 El el Real de los sueños *(Hnos. Martínez Bizcocho y José Carlos Seco)*
03 Me recojo mi "vestio" (*Joaquín Sánchez Morales y Juan Diaz)*
04 María de la Colina *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
05 Cuanto te quiero, Triana! *(Juan Fco. Estenaza / Manuel J. López "Tachu")*
06 Por las esquinas del viento *(Antonio Rodríguez "Caballero hijo")*
07 Ni yo misma me comprendo *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
08 Rompiendo Corazones *(Antonio Rodríguez "Caballero hijo")*
09 Se durmió la Luz *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
10 Porque el amor no es de nadie *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
11 La luz que refleja el agua (fandangos) *(Emilio Losada y Joaquín Brito)*