



Desde los Palacios este veterano artista **Manuel Orta** nos trae este año su nuevo trabajo discográfico **“Canta a... Miguel Moyares”**;

dedicado a un gran autor del mundo de las sevillanas y además componente del grupo Ecos del Rocío, Miguel Moyares una magnífica obra para la discográfica FodsRecords. Le canta a los temas sociales, al amor, al desamor. Con una larga trayectoria destaca la calidad en la producción, la interpretación, y su voz, que no deja indiferente a nadie. Su público, por ejemplo es de todas las generaciones.

Biografía (extraída de la web www.yes.fm)

Con seis años, recibe el primer premio en Los Palacios, en un concurso de flamenco para niños. A partir de ese momento comienza a cantar saetas bajo el nombre artístico de “Niño de Orta”. Con catorce años gana el primer premio de flamenco en Espartinas, estando de jurado Antonio Núñez “El Chocolate”. Continuando con su carrera artística, crea su propio grupo de sevillanas, Los Ruiseñores de Los Palacios, con los que realiza varias grabaciones. Recorre España con Antoñita Moreno y su espectáculo “Voces y Aires de España”. A lo largo de su carrera ha obtenido los primeros premios de numerosos festivales flamencos en Valverde del Camino, Mairena, Puente Genil, Sanlúcar de Barrameda...

El primer disco que graba lo hace por mediación de la Peña Flamenca El Pozo de Las Penas, de su pueblo natal (Los Palacios) y por eso lo titula “Manantiales del Pozo de Las Penas”. Contó con la colaboración de Paco Cabrera de la Aurora, presidente la peña. Desde entonces, Manuel Orta ha registrado más de una veintena de álbumes, con un repertorio en el que destacan las sevillanas, aunque también hay rumbas, canciones, fandangos, bulerías, zambras o boleros. Tiene tres Discos de Oro: “Con alma” (2001), “A mi madre” (2002) y “Loco corazón” (2003).

Sus últimos lanzamientos son: “Yo tengo un Dios” (2008), “Así soy yo” (2009) y “Castillos de coraje” (2011). En este último colaboran grandes artistas como India Martínez en

“Déjame”, Paquiro en el tema “Tenías que ser tú” y Juan José Padilla en “Ten cuidao”. En 2012, el artista sevillano publica su vigésimo cuarto álbum: “Corazón de acero”. Producido por Miguel Moyares, incluye la participación del cantante Chiquetete en el primer single, versión del tema homónimo popularizado por el artista gaditano en 1982 y compuesto por Paco Cepero.

Para celebrar los 25 años transcurridos desde que lanzó su primer álbum en 1988 (“Diego Corrientes (Historia de un mito)”), Manuel Orta publica un recopilatorio con sus éxitos y dos canciones inéditas. El álbum se llama “25 Aniversario” (2013), y su carta de presentación es el dueto con María Jiménez de “Vámanos”. Su siguiente disco se llama “Toda una vida” (2014) y es un recopilatorio personal con temas seleccionados por el artista (canciones y rumbas), además de dos sevillanas inéditas de Félix Perejón: “Perdona la hora” y “Una paloma bendita”.

En 2015, el artista sevillano lanza “Samalakú”, una colección de rumbas, sevillanas y baladas cuyo primer sencillo es la canción que da título al álbum. El videoclip, grabado en Adra (Almería) es un ‘flashmob’ en el que participan más de 100 personas. A continuación, Orta decide rendir homenaje a Miguel Moyares, prolífico compositor, además de productor, cantante y miembro de Ecos del Rocío. En febrero de 2016 publica “Canta a... Miguel Moyares”, una colección de 12 temas en la que destacan las sevillanas, aunque también hay un pasodoble (“Amigo Padilla”), una milonga (“El potro”) y un fandango (“Voy a brindar con mi Huelva”).

Temas del Disco:

- 01 **A mi amigo Peregil** (Miguel Moyares)
- 02 **Como Orta que me llamo** (Miguel Moyares)
- 03 **Mariquilla** (Miguel Moyares)
- 04 **Borracho** (Miguel Moyares)
- 05 **Tribilitrán** (Miguel Moyares)
- 06 **Menos mal que me desperté** (Miguel Moyares)
- 07 **En lo malo y en lo bueno** (Miguel Moyares)
- 08 **Amigo Padilla** (Miguel Moyares)
- 09 **El perro** (Miguel Moyares)
- 10 **Abuelo porqué te vas** (Miguel Moyares)
- 11 **El potro** (Miguel Moyares)
- 12 **Voy a brindar con mi Huelva** (Manuel Orta)