

"Nuestro momento" es el titulo elegido para su nuevo trabajo discográfico por este veterano grupo onubense con mas de 28 años en el mundo de la música por sevillanas . Onuba nos trae este 2016 bajo el sello Sonografic un Cd que podemos decir que es una continuación de la celebración de su 25 aniversario con su "Plata de Ley" nombre de su ultimo trabajo, y que recupera algunos temas de ese disco que salió al mercado un poco a destiempo y no tuvo toda la promoción que ellos hubieran querido.

Fiel a su estilo después de tantos años en este mundo, Los hermanos Paco y Miguel Recio García junto a su primo Enrique Pérez Salguero vuelven a contar como en la composición de la mayoría de los temas con J.A. Ramírez Brenes "Tato Ramírez" habitual de este magnifico grupo Onubense. Cuentan en este disco con colaboraciones especiales, amigos de los componentes de este grupo que han querido estar presentes y acompañarlos en este trabajo, como es el caso de los cantaores onubenses Arcángel y Argentina; el grupo Felahmengú, también de Huelva, el cantaor Carmona, de Los Palacios y sus inseparable Tato Ramírez para dejarnos una buena obra, y como comentamos antes, al mas puro estilo Onuba.

Biografía Onuba (Extraída de su web)

Onuba es el preciso y precioso nombre eligieron como emblema los hermanos Paco y Miguel junto a Enrique para iniciar en el año 1987 una andadura y trayectoria musical que dura ya más de 27 años. <La vida es un cigarrillo, humo, ceniza y candela…>

Onuba llegó a las Sevillanas en pleno "boom" del género y no desentonaron ni una nota sino todo lo contrario, con sus personalísimas voces dieron otra tonalidad y otros matices al cante por sevillanas, unos quejíos y melismas alargados al que no estábamos acostumbrados. <Hola cómo estás?>

Por aquel entonces, en tierras de Huelva ya habían hecho historia los Hermanos Toronjo y los Choqueros, estaban más que consolidados los míticos Marismeños y las Niñas de la Manola estaban en su mejor momento. <Cada vez que te miro Rocío!>

Pero Onuba tenía mucho que aportar a nuestro folclore, supieron rodearse de grandes

profesionales como José Antonio Ramírez Brenes "Tato" o Manuel Marvizón, y gracias a la creatividad de estos dos genios de nuestra música andaluza nos regalaron sus tres primeros discos catalogados como obras de coleccionistas. <Dicen que de noche la Giralda se duerme besando al río…>

Onuba siempre apostó por la calidad antes que por la cantidad, de ahí que en 27 años de carrera artística sólo tengan editados 13 discos y en algunos de ellos son ocho e incluso siete los temas incluidos. <Si no sale el sol, yo tampoco saldré…>

Los secretos del éxito en la música son indescifrables, porque Onuba tiene todo para triunfar a la más alta escala, voces, temas, trabajo, ilusión, frescura, valentía, saben versionar… pero doctores tiene la iglesia! Tras su aventura con algunas flamencuras en sus discos de 1990, 95 y 96 vuelven a manos de Manuel Marvizón porque era cuestión de matices y nos regalaron otro grandioso trabajo discográfico en el año 2000 <El amigo por derecho lo transmite en la mirada…>

Un paréntesis demasiado extenso en el cual poco o nada supimos de ellos, hasta que aparecieron cantando un popurrí de éxitos en una especial Rocío de Canal Sur televisión, creo que era allá por el 2007, ante la reiterada pregunta de los aficionados ¿y cómo que Onuba ya no graba? si es que estaban fantásticos de voces! Pues gracias a la compañía discográfica Fods Records tuvimos nuevamente a Onuba en el mercado en la primavera del año 2008. <Una mala lengua hiere seguro más que un puñal>

De Huelva son y a Huelva van pasito a paso todos los piropos que le gente de las sevillanas les ofrece de corazón, porque Onuba es diferente, ellos nos cantan realidades con sus voces de plata de ley, y te dicen enamórate de la Diosa del amor con un romance de Luna, ya veis, en la vida todo es cuestión de matices y nosotros nunca le diremos un adiós a estos grandes artistas, siempre nuestro saludo será un: Hola ¿Qué tal?

Créditos:
Dirección musical y arreglos: José Antonio Martín
Pianos: José Manuel Elías, Salvador Amuedo y José Antonio Martín
Guitarras temas 1, 3, 4, 6 y 8: José Antonio Martín y David Durán
Guitarras temas 2, 5, 7, 9, y 10: Fran Cortés, Sergio Gallardo, Ramón Amador, Tino Van der Sman y José Antonio Martín
Bajo: Manolo Nieto (Temas 2, 5, 7, 9 y 10) y Juanma Ruiz (Temas 1, 3, 4, 6 y 8)
Saxo: Candela
Trompeta: Fernando Jesús Romero
Percusión: Agustín Henke
Batería: Carlos Báez
Palmas: José Manuel Elías, Fernando Jesús Romero y José Antonio Martín
Fotografía: Belén Delgado
Diseño: d'Romero Creative Design
Localizaciones: La Atalayuela (Los Palacios-Sevilla)

Hacienda Los Frailes de San Alberto (N-IV Sevilla-Cádiz, km. 565)
Colaboraciones especiales: Felahmengú, Arcángel; Argentina, Tato Ramírez y Carmona
Voz de Arcángel grabada en Rever Studios (Huelva)
Es una producción musical de José Antonio Martín para SONOGRAFIC
Grabado, mezclado y masterizado en MRS(Martin Recording Studios)

Edita: Sonografic - www.sonografic.com

Temas del Disco:
01 Aromas de feria *(Tato Ramírez)*
02 Sentir - con Arcángel *(Luz Casal)*
03 La dura realidad *(Miguel García Escobar)*
04 Vivir de amor *(Tato Ramírez)*
05 Subida de tensión - con Felahmengú *(Tato Ramírez)*
06 Cuestión de matices *(Tato Ramírez)*
07 Despertar en Triana - con Argentina *(Manuel Melado y Tato Ramírez)*
08 Prohibido perder - con Tato Ramírez *(Tato Ramírez)*
09 Huelva entra en el Rocío *(José León)*
10 Volver a verte - con Carmona *(Tato Ramírez)*

Pagina web: http://grupoonuba.es/
Síguelos en Twitter: @ ONUBAoficial
Síguelos en facebook: https://www.facebook.com/Onuba-1749701891917528