



"Entre lo eterno y lo breve" es el nuevo trabajo discográfico del grupo **Lubricán**

Décimo disco puesto en el mercado por este magnífico grupo de Hinojos. Diez temas de una gran calidad y unos arreglos magníficos, renovando esta vez a la mayoría de los autores que han intervenido en su creación. Disco impecable tanto en sonido como en voces (es increíble como cantan estos jóvenes) y una selección de temas bien escogidos tanto en temática como en género musical que hace de este disco una delicia para los amantes de las Sevillanas.

"Entre lo eterno y lo breve" es un proyecto ambicioso de la mano de su nueva discográfica Ediciones Senador dirigida por Miguel Moyares y lanzada al mercado por un grupo con una gran madurez musical y una seriedad que da el paso de los años. Un disco con estilo renovado, que como dicen ellos "les ha dado un vuelco en la forma de entender e interpretar nuestra música". Una pequeña obra de arte que es imprescindible tener en vuestra discoteca personal.

Biografía Lubrican (extraído de su página web):

Lubrican nace en mayo de 2001, compuesto por cuatro jóvenes amigos: Marcos, Raúl, Víctor y Manuel Jesús todos ellos de un pequeño pueblo de la provincia de Huelva llamado Hinojos. Sus comienzos son en pequeños bares y pubs del condado de Huelva hasta que se les brinda la oportunidad de grabar el primer disco, llamado "Lubricán por sevillanas", en marzo de 2002 con la compañía discográfica Octava Planta Producciones, S.L. y bajo el sello de Fonográfica del Sur como distribuidora, con muy buena aceptación en su localidad y pueblos de los alrededores.

Con el segundo disco, titulado "De terciopelo" y grabado con la misma productora en febrero de 2003, consiguen el puesto nº 1 en la lista de las 20 por Sevillanas de Radiolé y obtienen el premio Tamborilero al mejor grupo joven concedido por Cadena Ser, haciendo una promoción intensiva del disco durante cuatro meses en televisiones locales, radio, prensa.. etc.

En diciembre de 2004 vuelven a grabar con Octava Planta Producciones y Fonográfica del Sur como distribuidora del tercer disco llamado "Mi espera", vuelven a

situarse el nº 1 en las 20 por Sevillanas de Radiolé, premio Tamborilero al disco revelación por Cadena Ser, premio al mejor grupo de sevillanas por Radio Valverde, realizan un spot publicitario en Antena 3 TV durante dos meses aprox. En agosto de ese mismo año viajamos a San Diego, California, para actuar en varios locales de dicha ciudad y amenizar la misa de una boda.

Gracias al cuarto disco llamado "Queda en tus manos" y grabado en enero de 2005 con la ya mencionada discográfica, vuelven a obtener el premio Tamborilero, premio Hércules al artista revelación por Radio Onda San Pablo y salen de Andalucía por primera vez (dentro de la península) para actuar en Madrid capital y pueblos colindantes y promocionando el disco por distintos medios de comunicación.

En febrero de 2006 lanzamos el quinto disco, "Rincones de sentimientos", bajo el sello discográfico Producciones Alzur, S.L. Se sitúan en lo más alto en la lista de las mejores veinte sevillanas, y distintos premios tanto al grupo revelación como al mejor disco en diferentes radios y televisiones locales de Andalucía. Este disco les llevó a lugares como La Coruña, Zaragoza, Madrid, Mallorca, Barcelona, Torremolinos y un largo etc. Hacen su primera aparición en Canal Sur TV por partida doble: primero en el programa Andalucía Directo en la feria de Sevilla y posteriormente en un programa dedicado al camino del Rocío, compartiendo cartel con los grandes de este género.

Ya por diciembre de 2006 estaba en el mercado el sexto disco, "Cosas sencillas", de nuevo con Producciones Alzur, S.L. como sello discográfico. Disfrutamos del nº 1 de las 20 mejores sevillanas de Radiolé, nos conceden el premio a la mejor sevillana rociera 2007. Transcurridos varios meses de la grabación del disco, Raúl, el componente más joven del grupo decide dejarlo por motivos personales y Lubricán decide seguir con su andadura musical porque piensa que aún tiene mucho que ofrecer a sus seguidores y a todo el mundo en general.

Su séptimo disco se titula "De Sevilla a Tokyo". Un nombre a priori fuera de lugar, pero que sin duda tiene mucho significado. Debido al éxito del flamenco en general por los países orientales, sobre todo Japón, incluimos en este trabajo un bonus track con la versión en japonés de la sevillana que abre el mismo ("El cartero"). Hay que estacar que, dejando atrás el tópico de las sevillanas cantadas en japonés declinadas a la parodia y la risa, hicieron una versión madura, elegante, con una profundidad tanto en la letra como en la música. Una de las cadenas de televisión mas importantes de Japón concedio entonces a Lubricán cinco valiosos minutos en un documental sobre cultura y folclore españoles. Estaremos siempre agradecidos porque se han abierto muchas puertas en dicho país a raíz de aquel acontecimiento... El Corte Inglés nos concede el Giraldillo de Bronce al ser el tercer grupo de sevillanas que más copias vende. Recogen en La Coruña, al término de la última actuación en la Feria de Andalucía, el premio Tamborilero concedido por Cadena Ser Galicia al grupo revelación 2008. Hacemos aparición en televisiones como Telecinco, Antena 3, La Primera de Televisión Española, Canal Sur, etc. En internet se forma tal revuelo con la mencionada sevillana en japonés que son portada de muchas webs durante al menos dos semanas.

Disco 2016: Lubricán

Escrito por Administrator

Martes, 12 de Abril de 2016 17:30 - Actualizado Jueves, 13 de Julio de 2017 17:38

En abril de 2011 aparece su octavo disco, titulado "Volver a la vida", probando suerte otra vez en el mercado discográfico después de casi tres años de un silencio por motivos ajenos a su voluntad. El trabajo tuvo una extraordinaria aceptación de público y crítica, y les permitió volver a actuar en incontables escenarios del país. Además, "Volver a la vida" fue el disco de sevillanas 2011 más votado en la web

www.radiosevillanas.com
en la categoría de grupos.

Su noveno trabajo discográfico aparece en el año 2014 bajo el título "El color del amor" fue grabado en los estudios El Patio de Bollollos del Condado (Huelva) bajo la dirección de Emilio Gallardo, un disco que afianza al grupo dentro del mundo de las sevillanas colocándolo, si es que no lo estaban, en la parte mas alta de este nuestro genero con el cual han seguido cosechado premios y satisfacciones, llevandoles a muchos rincones de España a demostrar su arte.

Créditos:

Dirección musical, arreglos y pianos: Fran Carmona

Guitarras: Sergio Gallardo

Bajo: Jesús Garrido

Percusión y batería: Dany Ballester

Trompetas: Fran Rivero y Francisco J. Lozano Berto

Trombón: Juan José Puntas

Cuerdas: Orquesta sinfónica de Valme

Primer violín: Gregorio Lovera

Voz femenina en "El niño de la carreta" Mari Carmen Moyares

Es una producción de José Antonio Martín para Sonografic.

Grabado y mezclado: Estudios La Moyareja

Ingeniero de sonido y mezclas: Luis Mangas

Es una producción de Ediciones Senador para su sello Coliseum dirigida por Miguel Moyares

realizada por

Fran Carmona

<http://www.senadormusica.com/> contratación artística 954 386 381 o contatacion@senadormusica.com

Temas del Disco:

01 **Y no morirme sin ti** (Fran Carmona y Miguel Moyares)

02 **El perro del carretero** (Juan Fco. Estenaza y Manuel J. López "Tachu")

03 **Pero llovía** (Fran Carmona)

04 **cuentos de trilla** (Juan Fco. Estenaza y Manuel J. López "Tachu")

Disco 2016: Lubricán

Escrito por Administrator

Martes, 12 de Abril de 2016 17:30 - Actualizado Jueves, 13 de Julio de 2017 17:38

- 05 **El niño de la carreta** □ (*Miguel Moyares*)
- 06 **La sal de tu boca** (*Manuel J. López "Tachu";*)
- 07 **De siete a nueve** □ (*Fran Carmona*)
- 08 **De que sirve** □ (*José Antonio Espinosa y Manuel J. López "Tachu";*)
- 09 **Como lo cuento** □ (*Miguel Moyares*)
- 10 **Otra vez tu** (*Juan A. Hurtado y □ Manuel J. López "Tachu";*)

Sitio Web: <http://www.lubrican.es/>

Síguelos en Twitter: [@ grupolubrican](#)

Síguelos en facebook: <https://www.facebook.com/GrupoLubrican/>