



"100 años de Hermandad" es la obra escrita y compuesta por Fely Perejón y que ha contado con la participación de otros buenos compositores con motivo de la celebración del centenario de la Hermandad del Rocío de Benacazón y que desde hace unos días está en mis manos como regalo de mi buen amigo y gran compositor José Antonio Espinosa que junto a otros muchos hermanos de esta centenaria hermandad ha participado con sus voces en la elaboración de esta obra musical.

"100 años de Hermandad" es el reflejo de todo el sentir rociero de un pueblo que ha caminado años tras años para encontrarse con la mirada de la madre de Dios en las marismas de Almonte. Un disco con una magnífica presentación tipo libreto y en el que, además de varias decenas de personas que ha puesto sus voces, ha contado con grandes músicos haciendo de esta obra un magnífico regalo para los buenos amantes de las sevillanas y un disco imprescindible en nuestra discoteca personal como recuerdo de las vivencias de esta centenaria Hermandad.

Manuel Jesús Pérez Luna (Presidente de La Hermandad de Benacazón)

Cien años de Hermandad.

Cien años de Rocío.

Cien años de Historia

Cien años de amor a una madre.

Cien años de alabanzas, de miradas. y de encuentros vividos.

Cien años de caminos, de pisado que nos llevan a Ella.

Cien años de sentimientos, de momentos imborrables al lado de la Carreta.

Cien años de Fe y Esperanza de un pueblo. Benacazón.

Después de cien años los rocieros de este bendito pueblo. siguen volviendo la mirada hacia ti. Rocío, pueblo rociero por antonomasia. Benacazón. En lo mas alto del Ajarafe Sevillano es fuente inagotable donde mana el rociero. La Fe que a lo largo de un siglo se ha transmitido de generación en generación y que sigue marcando a golpe de corazón porque la historia de nuestra Insigne Hermandad sigue viva.

Los rocieros de nuestro pueblo son parte importante de la esencia del Rocío. porque sus formas de ser. de vivir, por su entrega, hacen de su camino momentos indescriptibles. Peregrinos con una alegría desmesurada, hombres y mujeres ejemplos de fervor que hacen de esta Hermandad gloriosa y antigua una de las mas importantes del mundo rociero. Ellos expresan con sus cantos alabanzas y oraciones el gozo interior de sus almas, Hermandad humilde pero con un corazón muy grande.

Su caminar al lado de la Carreta con su Simpecado azul y plata y con la imagen de la Patrona la Santísima Virgen de las Nieves presidiendo ese Altar majestuoso, nos hace vivir todos los años un camino de Esperanza, sus paradas en la Raya Real, sus cantos bajo las estrellas son semblanzas de gente rociera.

La hermandad con motivo de su primer centenario, disfruta de una historia rica y emotiva y abundan las voces que supieron y saben cantar a nuestro pueblo y a la Virgen del Rocío. El arte que brota de lo mas profundo, sus letras que no transportan a la verdadera esencia de esta Hermandad y que nos gusta cantar y escuchar son plegarias de amor. Son herederos que siguen manteniendo viva e inalterable la llama rociera. La que empezó hace un siglo y ha llegado hasta nuestros días para orgullo de todo Benacazón.

Fely Perejón (compositor de la Obra)

Cuando empezamos en Junio de 2015 por primera vez a ensayar en el patio de la calle los Jaenés 14, ya llevaba mas de un año componiendo 'la Salve y los demás temas. Ya llevaba más de un año viviendo y compartiendo con "Ana" y con mi gente lo que iba a ser estos 'Cien años de Hermandad'.

Desde el principio del verano todo ha sido dedicación, sueños e ilusión por parte de todas las personas que han formado parte de este evento. Todo ha sido disponibilidad y ganas para que esta fuera y tuviera la magnitud que una Hermandad Centenaria como la nuestra se merece. Nunca en la historia de la música se había realizado un trabajo con tanto corazón y con tanta ilusión, porque en estos 'Cien años de Hermandad' se encuentra el alma y el corazón de todo un pueblo y el fiel reflejo de lo que es una hermandad como la nuestra. Una hermandad hecha de gente sencilla y de una grandeza incalculable.

Créditos:

Arreglos, dirección musical: Emilio Gallardo y Fernando Iglesias (Mae)
Arreglos de "Benacazón son": Paco Serrano
Guitarra flamenca: Fernando Iglesias (Mae)
Piano, teclados y programaciones: Emilio Gallardo
Bajo: Manolo Nieto
Metales sesión Brass cuerdas Sevilla Strings
Batería: J.M. Mena
Percusiones latinas y flamenca: Camilo Villarán y Sebi Perejón
Palillos y palmas: Mercedes Miranda y Maria D. Quina
Tamborilero de la Hermandad: Feliciano Perejón Ortega
Grabado y mezclado en Estudio El Patio de Bollullos Par del Condado (Huelva) en Otoño de 2015
Fotos: Soriano y Archivo de la Hermandad
Ilustración portada "Cartel del Centenario": Francisco José Morillo Larios
Diseño de arte y diseño: Sofia Barbosa para Canciones en Busca de Artistas S.L.

Disco 2016: 100 años de Hermandad

Escrito por Administrator

Viernes, 25 de Marzo de 2016 12:26 - Actualizado Lunes, 27 de Marzo de 2017 17:00

Ayudante de producción: Sebi Perejón León

Es una producción de Ben a Casun dirigida y realizada por Fely Perejón

Temas del Disco:

- 01 Cien años de Hermandad
- 02 Tangos del camino
- 03 El Miércoles tempranito
- 04 A solas con Ella
- 05 Paso carreta
- 06 En la salida
- 07 De Benacazón son
- 08 En el Quema
- 09 En Villamanrique
- 10 En la Raya □
- 11 En Palacio
- 12 En el Rocío
- 13 En la Ermita
- 14 Salve Centenaria
- 15 Toque del Alba
- 16 Salve Centenaria (versión coral)

Han puesto sus voces, entre otros:

Ares del Sur, Grupo Armonía, Al Relente, Del Tal Palo, Fely Perejon, J. Antonio Espinosa, Coro amigos rocieros de Benacazón, Coro Rociero de Benacazón, etc....