

"Rumbo a ti Rocío" es el titulo elegido por esto chicos onubenses para su primer trabajo discográfico. Santi Moya, José Antonio Camacho y Alonso Huertas son el grupo A COMPÁS DE HUELVA que en esta su opera prima y bajo este sugerente titulo nos dejan un trabajo lleno de temas rocieros que estoy seguro agradecerán los aficionados a las sevillanas y a la Romería mas universal, El Rocío. Han contado para este disco como autores/compositores y como músicos a gente de nuestra provincia y agradecen de manera especial a

Antonio Pérez "Peregil"
por la ayuda prestada para que este disco vea la luz.

Este grupo nace en el año 2013 en el muelle del tinto, a la salida de Huelva dirección al Rocío, la primera sevillana de su autoría que montaron y que esta incluida en el disco fue "sale el sol de la mañana" Los primeros ensayos los realizaban en la asociación de vecinos de balbueno en el conocido barrio onubense rosales a la cual le tienen un cariño enorme por como les acogieron en esos comienzos.
La primera actuación fue en la Barriada de Pérez Cubillas, de donde proceden. Vinieron a continuación mas actuaciones, Lepe en el concurso sevillanas dedicado a la Virgen de la Bella en el teatro de dicha localidad en el cual quedaron en el quinto luego. Fueron requeridos para otro concurso también en Lepe en el bar Cottom quedando terceros. A raíz de esto empiezan a grabar su primer disco con letras de ellos mismos así como de Oscar Perera y José Antonio Muñoz Camacho. El pasado verano participaron en el primer concurso de sevillanas de grupos rocieros de Huelva en la barriada de Los Rosales donde junto a otros artistas como Gema Martín, Calle Moguer, Brisa Marina David Garzón, etc. entre todos estos concursos no han dejado de actuar en distintas localidades como Lepe, Moguer, Mazagon, Calañas, Cartaya, Aljaraque, San Juan del Puerto, etc...

Arreglos y dirección musical: Antonio Pérez "Peregil"
Guitarra flamenca: Marcos Martínez
Percusión: Marcos Martínez
Flauta: Francisco Roca

Violín: Antón Bertz
Bajo: Marcos Martínez
Palillos: Maria Luisa Cártes
Piano y teclados: José Antonio Márquez
Técnico de sonido: Antonio Pérez "Peregil"
Recitado: Carmen Alfonso
Masterización: Marcos Martínez
Fotografía: Eduardo Moya
Maquetación: Rafa Márquez
Grabado en: Estudios Santuario de Moguer (Huelva)

Temas del Disco:
01 Huelva, la marinera *(Santiago Moya Silva)*
02 Almonteño dime tu *(Santiago Moya Silva)*
03 Mi amigo *(Santiago Moya Silva)*
04 Yo quisiera ser Dios mío *(Santiago Moya Silva)*
05 Como me gusta Huelva *(Oscar Perera Villar)*
06 Sale el sol de la mañana *(Santiago Moya Silva)*
07 Rociero de alma vieja *(José Antonio Muñoz y Al Compás de Huelva)*
08 Entre Huelva y Sevilla *(Oscar Perera Villar)*
09 El crujir de las carretas *(Santiago Moya Silva)*
10 Huelva se va al Rocío *(Santiago Moya Silva)*

Síguelos en Facebook: https://www.facebook.com/alcompasde.huelva