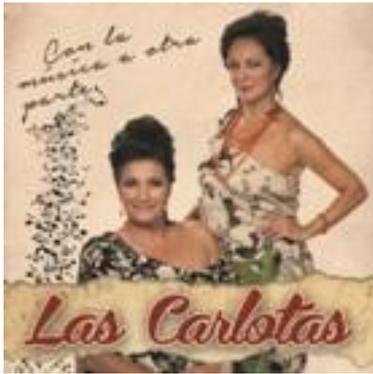


Disco 2015: Las Carlotas

Escrito por Administrator

Lunes, 15 de Diciembre de 2014 19:20 - Actualizado Domingo, 29 de Mayo de 2016 12:23



“Con la música a otra parte” es el título del nuevo trabajo de estas dos hermanas, Carmen y Carlota, **LAS CARLOTAS**.

Un título sugerente para esta nueva etapa musical de estas veteranas de la música por sevillanas, que ahora de la mano de la discográfica “Adriático Records”,

José Carlos Seco y Lola Triana

, renuevan ilusiones por la música que ha sido la sintonía de sus vidas las sevillanas.

El nuevo trabajo discográfico de **Las Carlotas** nos trae sonidos diferentes al de los últimos años aunque en algunos de sus temas sigue imperando esa distinción que le dan estas hermanas a los temas sociales. Mas variedad en la autoría de los temas hacen de éste un disco mucho mas ameno de escuchar, “Yo voy por la vida”, “Aunque no vengas conmigo”, “La niña del Puerto” o “el Popurrí del mítico grupo onubense “Las niñas de la Manola” por nombrar algunos son una muestra de este buen trabajo en el que la discográfica Adriatico ha puesto todo su buen hacer para que sea un gran éxito.

Una breve historia de su trayectoria musical:

LAS CARLOTAS, o lo que es lo mismo: las hermanas Carmen y Carlota Garcia, comienzan a cantar en reuniones de amigos y sobre todo en el camino del Rocío, en el año 1988. Un amigo las convence para que cantaran en su bodegón rociero, denominado “El Rengue”, en Sanlúcar de Barrameda. Es tal el éxito obtenido que al mes siguiente vuelven a cantar, interpretando temas populares, principalmente rocieros. Al año siguiente son contratadas en la localidad de Chipiona para cantar en la popular fiesta de “La Berza” bajo el nombre artístico de “Las hermanas Carlotas” y de nuevo vuelven a sorprender con el especial arte que derrochan en escena.

Los afamados productores sanluqueños José Miguel Évoras e Isidro Muñoz, se interesan, artísticamente hablando, por Las Carlotas y les propone grabar un disco. Lo que ellas consideraban una broma, con el paso de los meses se convierte en realidad y en el verano de 1989 viajan a Madrid donde graban su primer disco: “Sevillanas” y en la primavera de 1990

Disco 2015: Las Carlotas

Escrito por Administrator

Lunes, 15 de Diciembre de 2014 19:20 - Actualizado Domingo, 29 de Mayo de 2016 12:23

aparece ese mismo disco en el mercado bajo el nombre artístico de “Las Carlotas” convirtiéndose en todo un éxito de ventas, marcando un estilo propio en las voces y forma de cantar. En 1991 aparece su segundo trabajo discográfico: “Por primavera”, ya consolidadas como grupo de sevillanas, ganando el premio “Continente” al mejor tema con: “Sin una ola” interpretado en conjunto con el grupo Salmarina. Sin lugar a dudas estos dos trabajos discográficos están considerados como dos joyas: sinfonías musicales por sevillanas.

Tras tres años sin volver a pisar un estudio de grabación por motivos ajenos a su voluntad, su discográfica “Ediciones Senador”, contactan con Carmen y Carlota y vuelven a grabar, esta vez de la mano de Miguel Moyares y José Ramón Salazar, así que en la primavera de 1995 reaparecen con un disco titulado: “No me da la gana”, comenzando poco a poco con un estilo de moda en el cantar sevillanas en ese momento pero sin abandonar sus raíces flamencas. De esta forma y hasta la fecha han grabado 22 discos, todos ellos bajo la batuta de Miguel Moyares como productor y autor de muchos de los temas así como de José Ramón Salazar, en que también han grabado canciones de otros afamados autores como: Juan Chía, Paco Cepero, J.A. Hurtado, Francisco Carmona, Juan Díaz, Paco Coria, M. Zapatero, J. Mondejo, J. Sánchez Morales y un largo etc.

ADRIÁTICO RECORD

Es una producción musical de José Carlos Seco para ADRIÁTICO RECORDS.

Producción artística: J. Carlos Seco / Lola Triana

Dirección musical, arreglos, pianos y acústicas: José Carlos Seco

Producción de voces en “Con la música a otra parte”, “La querida”, “Los capitales” y “Mujeres modernas”: Miguel Moyares

Baterías: Óscar Linares

Bajo: Manuel Nieto

Guitarras flamencas: Sergio Gallardo

Percusiones: Agustín Henke

Trompetas: Fran Rivero

Violines: Vladimir Dmitrenko, Talbot, Claudio Valera

Palillos y palmas: Lola Triana, Lola y Carlos Seco

Ingeniero de sonido: Luis Mangas

Fotografía: Yolanda y René Reche

Estilismo y Peluquería: Maribel Peña y Silver Falcón

Complementos y vestuario: Carlos ANTIGÜEDADES ACETRES, Manolo y Andrés

ANTIGÜEDADES LUNA

Diseño: Fernando Jesús Romero Triguero

Colaboración y ayuda artística: Francis Salazar

Grabado en: Estudios ADRÁTICO RECORDS (Sevilla) y LA MOYAREJA (Dos

Disco 2015: Las Carlotas

Escrito por Administrator

Lunes, 15 de Diciembre de 2014 19:20 - Actualizado Domingo, 29 de Mayo de 2016 12:23

Hermanas)

Mezclado y masterizado en: ESTUDIOS LA MOYAREJA (Dos Hermanas)

Temas del Disco:

- 01 **La querida** (Miguel Moyares)
- 02 **Mi devoción Mariana** (Joaquín Mondejo y José Ramón Salazar)
- 03 **Yo voy por la vida** □ (Melu)
- 04 **Los capitales** □ (Fco. Carmona y Miguel Moyares)
- 05 **Medley "Niñas de la Manola"**
 - Que de herencia no ha "veníó" □ (Paco Millán)
 - Rociero del mañana □ (Paco Millán)
 - Mi guitarra □ (Miguel Zarza)
 - Tamborilero amigo (Ricardo Engelmo)
- 06 **Mujeres modernas** □ □ (Manuel Maireles y Miguel Moyares)
- 07 **Aunque no vengas conmigo** □ (Juan Fco. Estenaza □ y Manuel J. López "Tachu")
- 08 **Me gustas mucho** (Alberto Aguilera Valadez "adap. J. R. Salazar")
- 09 **La niña del puerto** (J.S. Morales / Juan Díaz)
- 10 **Con la música a otra parte** □ (Miguel Moyares)
- 11 **La dieta** (J.S. Morales y José Ramón Salazar)

Síguelos en Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Las-Carlotas>

Web: <http://www.lascarlotas.com/>