



Un nuevo coro nos llega hasta las paginas de nuestra web, es el **CORO ROCIERO ALBORADA** de la asociación del Rocío de Torremolinos que con un CD con doce temas donde incluye la Salve rociera de Torremolinos no trae el sabor por sevillanas de los coros malagueños.

Este primer trabajo discográfico que lleva por título **"Mi destino está en la aldea"** es el fruto de un sueño que se fraguó un lejano verano del 98 donde dio comienzo el germen del que hoy es el **Coro Rociero Alborada**.

Un trabajo hecho con sentimiento y corazón rociero dedicados a todos los que amamos a nuestra madre del Rocío. Merece la pena destacar una nueva versión de un tema archiconocido del Coro de la Hdad. Matriz de Almonte pero esta vez por sevillanas **"De mujer a mujer"**, no se lo pierdan.

Arreglos y Dirección musical: Luis Gómez

Percusión: Rafael Romero

Piano y teclado: Paco Ramos

Bajo y guitarra flamenca: Luis Gómez

Flauta: José Ramos

Cajón: Rafael Romero

Castañuelas y taconeos: Elvira López

Palmas: Elvira López y Antonio Domínguez

Jaleos: Toñi y Rafa

Diseño portada: Alberto y Francisco José Adolafia Marroquino

Pintura portada: Cristina González Cáceres

Voces solistas: Laura Ranea Flores, Toñi Rielve Corredera y Toñi Díaz

Director del Coro: José Manuel Ruiz Rivas

Grabado y mezclado por Luis Gómez en los estudios Stockmúsica

Disco 2013: Coro Rociero Alborada

Escrito por Administrator

Viernes, 16 de Noviembre de 2012 18:42 - Actualizado Domingo, 29 de Mayo de 2016 12:05

Temas del Disco:

- 01 Camino de antes (Luis Gómez Barragán)
- 02 De mujer a mujer (Fernando Romero Vallín)
- 03 Tiene su cara (Luis Gómez Barragán)
- 04 Despacito (Luis Gómez Barragán)
- 05 Del ala de tu sombrero (Fernando Romero Vallín)
- 06 De mi corazón al cielo (Luis Gómez Barragán)
- 07 Llegando la primavera (Luis Gómez Barragán)
- 08 Las puertas del sentimiento (Luis Gómez Barragán)
- 09 Perfiles (Luis Gómez Barragán)
- 10 Un rosario de carretas (Luis Gómez Barragán)
- 11 Y Málaga despierta (Luis Gómez Barragán)
- 12 Salve de Torremolinos (Luis Gómez Barragán)