

DISCO 2010 "DE AYER Y HOY"



Otra vez nos traen el aire fresco, de corazón, cargadas a sus espaldas giras mundiales, los que fueron una vez a Méjico con un contrato de un mes y regresaron a España un año y medio después, por su éxito también allí compartiendo cartel con el gran Vicente Fernández y cenas y fiestas con Mario Moreno (Cantinflas)... Algo en ellos ya habían visto los mejores capaz de cautivar. De regreso recorrieron toda Europa... ¡¡¡Caramba, carambita!!! enamorados de Maruja Limón, dando a su público tanta Agua de coco, que La Zarzamora se rindió a sus pies... si no no se entiende que se atreviesen a grabar canciones en inglés como Kiss me my love, visión de futuro y espíritu de no ser uno más que se llama... Seguros estamos de que sus mentores, Quintero, León y Quiroga, por supuesto también Manuel Pareja-Obregón, estarán orgullosos de su caminar artístico.

Atrás quedaron en el camino fundadores como D. FRANCISCO ALEJANDRE MÁRQUEZ, que fallecería en 2007 ("Paco el Marismeño")... ¡Que la Virgen del Rocío lo tenga en su gloria! Y componentes que por decisión propia eligieron otro camino. No podemos olvidar quien tantas veces nos puso el vello de punta con ese "quejío" único que hacía temblar el alma.

Pero eso era ayer... hoy siguen con más fuerza que nunca, con un público esperando que clama por volver a escuchar de nuevo las voces más genuinas de Marismeños, más singulares y rumberas, el son que parte de sus raíces, el que los hace artistas inconfundibles.

Este año se presentan con "DE AYER Y HOY", un espectáculo en directo donde recorrerán todo el panorama nacional con sus conciertos, acompañados de su ballet y un equipo de profesionales, tanto para la puesta en escena como para sonido e iluminación. Llegan con un equipo de gente ilusionada y joven pero con amplio bagaje profesional,

cargados de ideas y ganas para seguir siempre manteniendo el COMPÁS DE MARISMEÑOS.

Refugiados en una sosegada tranquilidad, los ilusionistas de la música crearon en los pasados meses de noviembre y diciembre, entre Madrid y Huelva, su último disco, "DE AYER Y HOY" sobre el camino ya trazado de los Marismeños de toda la vida, pero con toda la fuerza de la renovación. Todo muy nuevo, todo innovación en su estilo rumbero y de sevillanas, pero sin dejar de beber de la fuente de la sabiduría de una larga carrera artística.

"DE AYER Y HOY" cuenta con temas reeditados por petición popular, como "Agua de coco" o "Abuela", primer single y videoclip, mezclándolos con renovadas letras como "Marisma y Rocío", "Ocho ventanas" o "Lo digo como lo siento", entre otras... En total 4 rumbas reeditadas, 1 balada rociera, 3 sevillanas inéditas que versan sobre la Feria, el Rocío y el amor, y no faltando por supuesto, un popurrí de fandangos populares del estilo inconfundible de Marismeños.

Agradecer a todo un equipo de producción musical, técnicos, amigos, así como a su compañía discográfica y oficina de management, la unificación de esfuerzos e ilusión que ha dado como resultado una producción genial y de altos vuelos realizada por el maestro Fidel Cordero para DM Producciones... LOS MARISMENOS y su nuevo trabajo discográfico "DE AYER Y HOY"...

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: D.M. PRODUCCIONES. DANIEL MARTÍNEZ.

PRODUCCIÓN MUSICAL: FIDEL CORDERO.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: EMILIO LOSADA

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS VIDEO Y AUDIO: JOSÉ MANUEL RONQUILLO

MEZCLADO Y MASTERIZADO EN ESTUDIOS MONTEPRÍNCIPE (MADRID) POR BORI ALARCÓN.

GRABADO EN LYDIAN ROAD ESTUDIOS (HUELVA) POR FIDEL CORDERO Y MAXI RAMIREZ.

RECORDINGS EXTRAS EN 2º PLANTA ESTUDIO (HUELVA) POR JOAQUÍN BRITO.

RECORDINGS DE GUITARRAS ELÉCTRICAS: MELODICCA ESTUDIO POR FERNANDO LÓPEZ.

ARREGLOS MUSICALES, PIANO, TECLADOS, MELÓICA Y METALES: FIDEL CORDERO.

BATERÍA en temas 1, 2, 3, 4, 5 y 7: CARLOS EXPÓSITO.

PERCUSIONES: PAQUITO GONZÁLEZ.

CONGAS en tema 2: RAÚL DOMÍNGUEZ "BOTELLA".

ZAPATEADO Y CASTAÑUELAS en tema 6: AINHOA LÓPEZ.

BAJO: JUANMA RUIZ.

GUITARRA FLAMENCA Y BUZUKI en temas 1, 2, 3 y 4: RICARDO RIVERA Y EMILIO LOSADA.

GUITARRA FLAMENCA en temas 6, 7, 8 y 9: PACO CRUZADO Y EMILIO LOSADA.

GUIARRA FLAMENCA en temas 5 y 10: JOAQUÍN BRITO Y EMILIO LOSADA.

GUIARRA ELÉCTRICA en temas 2, 3 y 5: FERNANDO LÓPEZ.

PIANO en tema 6: ÁLVARO RODRÍGUEZ.

SAXO TENOR, SAXO SOPRANO Y FLAUTA en temas 1, 5, 8 y 9: LORENZO AZCONA.

TROMBÓN en tema 1: MANUEL CORDERO.

PALMAS Y JALEOS: PAQUITO, SALMONETE Y NIÑO DE PUNTA.

VIDEO CLIP REALIZADO POR CAVALBA IMAGEN / Dirección: CARLOS VALERA.

Temas del Disco:

- 1 Abuela (rumba) - D.A.D.
- 2 Pares o nones (rumba) - Carlos Villa/Eddy Guerin
- 3 Agua de coco (rumba) - José Blas Vega/Félix de Utrera
- 4 Gitana, gitana (rumba) - Évora/Isidro Muñoz
- 5 Marisma y Rocio (balada-rociera) - Emilio Losada "Emy"
- 6 Que alguien la saque a bailar (sevillanas) - Joaquín Sánchez Morales/Feli Perejón
- 7 Ocho ventanas (sevillanas) - Hnos. Martínez Bizcocho/F. Perejón
- 8 Lo digo como lo siento (sevillanas) - Isidro González
- 9 Un poco de amor (sevillanas) - Paco Coria/F. Perejón
- 10 Fandangos populares (Fandangos de Huelva) - Quintero/León/Pareja-Obregón

Pagina Web en Internet, www.marismenos.tk

Fuente pagina web de marismenos.Tk