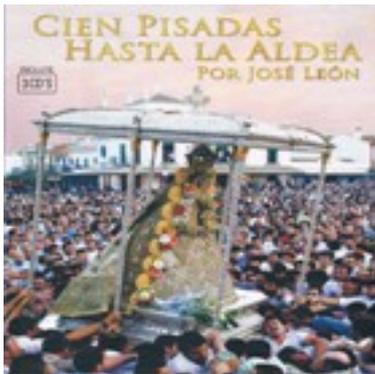


## Disco 2017: Cien pisadas hasta la aldea

Escrito por Administrator

Jueves, 06 de Abril de 2017 08:24 - Actualizado Domingo, 04 de Febrero de 2018 13:11

---



A finales del pasado año vio la luz el disco más esperado por los buenos aficionados al mundo de las sevillanas y Rocieros en particular del poeta y compositor **José León** y que lleva por título "

**Cien pisadas hasta la aldea**

". Una gran obra musical que ha tardado en crear más de un año y medio, compuesta de 100 sevillanas y poemas dedicados al Rocío. Todo ello en una edición limitada de Libro – Disco con 3 Cd's de 96 páginas con imágenes del prestigioso fotógrafo Ramón León. Mas de 70 artistas han interpretado sus temas un trabajo único en su género bajo el sello musical de Canciones en busca de Artistas S.L.

El compositor sevillano nos hace vivir intensamente la romería más universal del mundo, la del Rocío, con cada tema que conforma este trabajo, y en el que cada pisada da vida a una sevillana, hasta llegar al centenar, versando todas sobre las sensaciones y vivencias que se pueden sentir durante el camino hacia la aldea, la salida de la Virgen y la vuelta de las hermandades a sus lugares de origen.

Entre los artistas destacan María de la Colina, José Manuel Soto, Pepe 'El Marismeño', 'El Mani', Sandra Cabrera, María José Santiago, Laura Marchena, Macarena de la Torre, Sebastián Cruz, Ángeles Vargas, Alex Hernández, Beatriz Romero o Virginia Gámez, y los grupos Manguara, Los Makarines, Menta y Romero, Brumas o Malandar, entre otros, acompañados por músicos de la talla de Agustín Henke, Manuel Nieto, Alexis Lefevre, Francisco Roca, Ángel Morilla y el tamborilero El Pérez. Todo ello en un trabajo que ha sido producido por Fernando Iglesias 'Mae' y Alberto Miras y masterizado por Héctor Pérez.

### Biografía (Extraída de la web Joseleon.TV)

Nació en Villanueva del Ariscal, un pequeño rincón del Aljarafe sevillano, el 6 de junio de 1974. Quiso ser torero y llegó a pisar hasta en tres ocasiones el albero de la Real Maestranza de Caballería, toreando un sinfín de novilladas durante la década de los 90. Su afición por el mundo del toro y por el flamenco le viene desde pequeño ya que de niño siempre jugaba al toro y a ser cantaor. Estudió en la calle, pues siendo apenas un adolescente decidió debutar sin caballos en su pueblo. El arte de la poesía la descubrió cuando aún toreaba y desde ese momento comenzó a componer sus primeras letras con una sensibilidad especial que versaban fundamentalmente sobre el toreo, el mundo del caballo y

## Disco 2017: Cien pisadas hasta la aldea

Escrito por Administrator

Jueves, 06 de Abril de 2017 08:24 - Actualizado Domingo, 04 de Febrero de 2018 13:11

---

sobre Sevilla.

Cuenta en su haber con un primer trabajo musical, bajo el título 'Galopando por los sueños', editado en 2007 y dedicado al mundo del caballo, con el que consiguió una enorme repercusión entre los amantes y aficionados a este bello animal. También ha escrito el libro 'José León: Por derecho', sobre la doma vaquera, el campo y el toro, en el que ofrece al lector una simbiosis que nace de sus poemas sobre las imágenes del fotógrafo Carlos Núñez, que también le acompaña en este nuevo trabajo sobre la tauromaquia y ha ofrecido un gran número de pregones entre los que destacan el Pregón de Semana Santa de la Hermandad de los Gitanos de Sevilla, el del Colegio del Protectorado de Triana o el de la Hermandad del Rocío de Huelva, entre otros.

A su vez ha presentado el Campeonato de España de Galgos y de la Copa de la Ina en Jerez de la Frontera, entre otros eventos relacionados con este animal en varias provincias, y ha participado como comentarista en exhibiciones de doma vaquera y en varias conferencias. También ha ganado el Premio a la mejor letra por Soleá del barrio de Triana a nivel nacional, el de Mejor Cantautor de Sevillanas en Coria del Río y como miembro de la Sociedad General de Autores ha compuesto temas para varios artistas y grupos del panorama musical. En la actualidad se dedica a la hostelería y es uno de los socios del restaurante El Potro en Villanueva del Ariscal.

TEMAS INCLUIDO EN LOS DISCOS

## DISCO I POR MAYO TENGO UN DESTINO

1. EL ROCÍO ES SENTIMIENTO
2. QUIÉN DICE QUE NO ES VERDAD
3. EL QUE CRITICA EL ROCÍO
4. LA NANA
5. EL NIÑO DE LA VIRGEN
6. SI LOS PALOS DE GARROCHA
7. SOLO SE QUEDA EL ROCÍO
8. LA PRIMAVERA EN DOÑANA
9. QUIÉN FUERA UNA FLORECILLA
10. HOY ME HE ASOMADO A LA CUADRA
11. Y DIOS FUE TAN GENEROSO
12. Y TODO EL AÑO DE ESPERA
13. YA POR LA VEGA DE CAMAS
14. YA NO SUENAN LOS CENCERROS
15. TU ÚLTIMO CAMINO
16. SEVILLA SOÑÓ UNA NOCHE
17. RECUERDOS DEL CAMINO
18. TE ESPERO POR LOS PINARES
19. QUE NADIE ME LLEVE A VERTE
20. EL VIEJO CARRETERO
21. GITANILLO DE LA CAVA
22. A JEREZ DE LA FRONTERA
23. ASOMA POR BAJO GUÍA
24. A CASTILLEJA DE LA CUESTA
25. QUE FLAMENCA ES MI CARRETA
26. LE DIJO UN POTRO A UNA YEGUA
27. VILLAMANRIQUE
28. HÚEVAR
29. LA CARRETA DE MI PUEBLO
30. CON MI MEDALLA ME BASTA
31. ABUELO CUÉNTAME TU
32. MI SOMBRERO DE ALA ANCHA
33. EL CAMINO DE LOS LLANOS
34. QUIÉN PUDIERA DESCRIBIR
35. LA LUNA QUIERE QUEDARSE
36. A UN ROMERO DE LA PUEBLA

## DISCO II EL CAMINO QUE YO QUIERO

1. CUANDO VA A ROMPER EL ALBA
2. EL ALCALDE DE CARRETAS
3. SON LOS CAMINOS DISTINTOS
4. COMPAÑERO DE CAMINO
5. HAY UN HUECO EN LA TRASERA
6. ROMPIÓ EL AGUA EN LA MARISMA
7. CÓMO LO CRUZA TRIANA
8. CON MI NIÑA ENTRE MIS BRAZOS
9. COMO HAN CAMBIADO LAS COSAS
10. MI GUITARRILLA
11. PARA IRME AL CIELO CONTIGO
12. DE RODILLAS EN LA ARENA
13. ME VOY POR LOS CAMINOS
14. POR LA "VEREILLA" DE GATO
15. EN LOS CAMPOS DE HATO BLANCO
16. EL PALACIO YA SE VE
17. BENACAZÓN CENTENARIA
18. EL PUENTE DEL AJOLÍ
19. GINES TIENE UNOS CANTARES
20. LOS MULOS DE HUELVA
21. AL PEREGRINO
22. NO ME PIDAS QUE TE EXPLIQUE
23. QUÉ ES ESA NUBE DE POLVO
24. LA CARRETA DE ESPARTINAS
25. A UN CHIQUILLO CARRETERO
26. EL ROCÍO NO ES EL MISMO
27. EL CAMINO DEL COTO
28. MUÑOZ Y PAVÓN
29. LA VIRGEN POR SER SENCILLA
30. A MANUEL PAREJA-OBREGÓN
31. CUANDO SE VA UN ROCIERO
32. ROSARIO SE HACE LA ALDEA

## DISCO III EL VUELO DE UNA PALOMA

1. SILENCIO POR EL ROCÍO
2. LOS POTRILLOS SE ESCONDÍAN
3. Y SI ELLA DA EN EL SUELO
4. EL VIEJO ALMONTEÑO
5. QUISIERAN SER LOS PINARES
6. YA LOS RAYITOS DEL DÍA
7. DIJO LA VIRGEN UN DÍA
8. COMO UN MILAGRO DEL CIELO
9. CON LOS CRISOLES DEL ALBA
10. TENGO UN AMIGO EN ALMONTE
11. EL COSTERO DE LA VIRGEN
12. SE DESPERTÓ EL PASTORCILLO
13. EL LUBRICÁN POR LA MADRE
14. UNA GOLONDRINA DIJO
15. Y TODO TIENE UNA VUELTA
16. QUÉ PENA ME DA DIOS MÍO
17. APAREJÉ MI CABALLO
18. A TODOS LOS TROVADORES
19. ME GUSTA VERTE ROCÍO
20. EN EL AJOLÍ UNA SALVE
21. DOÑANA VUELVE A LA CALMA
22. QUIÉN DICE QUE ESTO NO ES FE
23. CAE LA TARDE EN LA MARISMA
24. NO TE VAYAS PRIMAVERA
25. UN CANTAR POR LA MARISMA
26. LA TRISTEZA QUE SE SIENTE
27. SEVILLA TRAE SEÑORÍO
28. CARRETEROS
29. NO SON LOS MISMOS SENDEROS
30. SE HA MARCHADO EL MES DE MAYO
31. EL ALMA ME DUELE
32. LA TARDE POR LA MARISMA ANDA PIDIENDO POETA
33. CUANDO YO ME ESTE MURIENDO

Rebelión Facebook <https://www.facebook.com/quediosrepartasuerte.joseleon/>