Las Carlotas lanzan al mercado su nuevo trabajo discográfico bajo el título "De puertas adentro
". En esta ocasión, y siguiendo con su estilo y línea habituales, Carmen y Carlota nos presentan un álbum lleno de buenas sevillanas y rumbas para la "Primavera 2018", en el que destacan títulos como "El abuelo y su medalla", "La niña de mis ojos", "Mi padre" o "Me tocó el cupón", entre otros temas. Como novedad, versionan "Soy rebelde" de Jeanette, aportando matices folclóricos y aflamencados que hacen especial dicha versión.
Las Carlotas
cumplen cuatro años en la compañía discográfica Adriático Récords y una veintena de discos en el mercado en el desde el año de su debut.

Extraído del Blog (http://noeliabaldrich.blogspot.com.es)

Por si usted no lo sabe después de 30 años de trayectoria estas hermanas gaditanas siguen dando el callo entre luces, bambalinas, grabación, coplas y ensayos. Ahí van ya 25 obras discográficas y siguen siendo las mismas niñas "En el lugar de siempre" (2016), en su barrio de Sanlúcar de Barrameda. Una andadura "
Sin límites
" (2015) que les ha llevado con "
La música a otra parte
" (2014) demostrando que en cada paso "
Hay Carlotas pa' rato
" (2013). Su cante por sevillanas tiene "
La pócima secreta
" que tanto gusta al respetable: "Sevillanas rocieras de la vida y del querer y ese fandango de Huelva que pone a la gente en pie". Gracia y sal, encanto y arte, tienen estas hermanas de piel morena compañeras y amigas inseparables. Éxitos y temporales capean como mar y marinero para llegar siempre al mismo puerto: al encuentro del público con su cante sincero.

Este año, además, de la temática del género con "Vive la feria de abril" y " El abuelo y su medalla ", y el amor por los suyos en " La niña de mis ojos " y " Mi padre ", estas blancas palomas alzan el vuelo con un rifirrafe interpretativo en " La comunidad ", y poniendo de vuelta y media la moral de la sociedad con " La cirugía " y " Te tocó el cupón ". ¡Qué verdades más desafortunadas! Sin embargo, muy afortunada es la versión de " Soy rebelde ", con sus voces perfectamente acopladas. Pero, si algo ha caracterizado a estas mujeres de bandera es a ser valientes, a mirar de frente, y esta vez lo hacen con un tema con el que todos hemos perdido el compás. " Ama y siente andaluz " toca la fibra sensible con esas almas partidas entre Cataluña y Andalucía. ¡Cuánto “seny” y “quejió” corre por la sangre de sus venas, la de una madre que siempre llevarán a su vera. Más que nunca, Las Carlotas suenan " De puertas para adentro ".

CRÉDITOS
Arreglos, piano y teclados: José Carlos Seco
Bajo: Ángel Morilla y José Carlos Seco
Guitarras: Sergio Gallardo
Batería y percusión: Juan Ruiz
Violines: Vladimir Dmitrenko y Branislv Sisel
Trompeta: Fran Rivero
Trombón: José Hernández
Palmas: Lola Seco, Carlos Seco, Lola Triana y Rocío Arenas
Palillos: Lola Triana
Técnico de Sonido en Mezclas: Luis Mangas
Diseño gráfico y maquetación: Antonio Javier Rodríguez by Cromatika
Fotografía: Oscar Odame
Peluquería: Silver Falcón
Coordinación de estilismo y maquillaje: Maribel Peña
Complementos: Dublos, El Toisón , Antigüedades Luna (Manolo y Andrés) y Antigüedades Acetres (Manoli

y Carlos)
Vestuario: Yolanda Rivas y Lina
Es una producción de José Carlos Seco para Adriático Record.
Grabado y mezclado en los Estudios de Adriático Record

TEMAS DEL DISCO:
01 La niña de mis ojos *(Francisco Carmona)*
02 El abuelo y su medalla *(Fco. José "Estenazas" y Manuel J, López "Tachu)*
03 Te tocó el cupón *(Francisco Carmona)*
04 Vive la Feria de Abril *(Humberto Jurado)*
05 Mi padre *(Francisco Carmona)*
06 La comunidad *(Joaquín Sánchez Morales y "Fely" Perejón)*
07 Ama y siente andaluz *(Manuel Maireles y Javier Hidalgo)*
08 La cirugía *(Joaquín M. Mondejo, José Ramón Salazar y Vivaracho)*
09 Por si usted no lo sabe *(David Vera)*
10 Soy rebelde *(Manuel Álvarez Beigbeder, Purificación Casas y Pilar Vivaracho)*

Mas información en su pagina web _ http://www.lascarlotas.com/
Síguelos en _ facebook o twitter @Las_Carlotas