"Enamorao" es el titulo elegido para el nuevo trabajo discográfico del legendario grupo Brumas y que ahora de la mano de José Antonio Martin para el sello Sonografic nos deja un disco al mas puero estilo brumas contando para ello, además de sus autores habituales, Paco Coria y Fely Perejón con autores con Manuel Maireles o Juan Díaz sin olvidar un tema compuesto por uno de los componentes del grupo Juan José Asencio "Er Chato".

Un trabajo discográfico lleno de buenas sevillanas y canciones como este renovado grupo nos tiene acostumbrado. El disco ha sido grabado en los Estudios "La Moyareja" bajo la dirección musical y los arreglos de Juan Acuña. Once temas, 6 sevillanas, 4 rumbas y un popurrí de sevillanas, componen esta nueva obra para esta temporada del 2017 cortes de gran calidad y bien escogidas con las cuales Fabián Carmona, Fely Perejón, Juan José Asensio y Manuel Carmona siguen suben el listón musical después de los dos discos anteriores con estas nuevas incorporaciones.

Biografía Brumas (extraída de la web de Sonografic)

Brumas nace en el año 1985, siendo sus integrantes por aquel entonces Fabián, Manuel, Diego, Guillermo y Manolo Romano. A lo largo de sus más de treinta años de existencia han sufrido diversos cambios en su formación, el último en el año 2015, quedando Fabián, fundador del grupo, al que se unen Juan José Asencio "Er Chato" y Manuel Carmona, que habían pertenecido al grupo Aires Nuevos, y Feli Perejón, hijo del grandísimo compositor y cantautor Feli Perejón, y excomponente del grupo Al Aire. Una nueva formación que no ha supuesto merma alguna en la calidad de voces de Brumas.

A lo largo de estas más de tres décadas de vida se ha convertido en uno de los grupos de sevillanas indispensable en la discografía de todo buen amante del género, acumulando un sinfín de éxitos que forman ya parte de la historia de las sevillanas entre los que destacan títulos como: “Primavera en Sevilla”, “Sueña y volarás”, “Sevilla es para soñar”, “Mi primera novia”, “Las carretas se van”, “Feria de abril en Sevilla”, “Cachorro mío”, “Procura olvidar”, “Rengue en Sanlúcar”, “Despiértame con el alba”, “Sevilla es algo más”, “Amapola”, “Por Andalucía”, “Mar traidora”, “Vamos andando”, “Al Gran Poder”, “El Patio de Dolores”, “Con eso será bastante”, “Rocío se llama”, “Entre mentira y verdad”, “La Virgen por el Real”, “Los varales torcidos”, “Que poca marisma queda”, entre un larguísimo repertorio.

Siempre ha sido un grupo de sevillanas de "corte clásico", sin caer en experimentos, muy respetuoso con su estilo. Nunca han intentado ir con las modas ni han pretendido cambiar para vender más discos o tener más éxito, pues han entendido que las modas son pasajeras y ahí ha radicado gran parte de su éxito. Ahí y en impresionante elenco de autores con los que han contado siempre, como es el caso de Paco Coria, Juan Díaz, Manuel Maireles, Manuel Melado, Juan Antonio Hurtado, el trío Baras-de Juan-Marvizón, Manuel Garrido, Pascual González, Miguel Moyares, Guillermo Calado, Manolo "El Zapatero", Feli Perejón, Francisco Carmona, etc. Por no hablar de los importantes arreglistas de sus discos como pueden ser Jesús Glück, Juan Acuña, Manolo Domenech, Emilio Gallardo, Manuel y Bruno Marvizón o Antonio Casas.

Brumas es uno de los grupos que destaca por su enorme registro de voces, uno de los más altos que hay en la actualidad, llegando a límites difícilmente igualados por otros artistas. Siempre se les ha comparado en calidad y agudeza con Los Romeros de la Puebla o Salmarina. En parte, gracias a una voz privilegiada como la de Fabián, integrante que han permanecido en el grupo desde sus inicios.

En sus sevillanas tocan todas las temáticas, Sevilla, la feria, el amor, sociales, pero ante todo han despuntado con sevillanas rocieras y cofrades, siendo uno de los grupos más importantes y conocidos por este aspecto. Con temas cofrades tan importantes como "Al Gran Poder", "¡Ay! Cachorro mío", "Salió la Macarena", "A Cristo de Vera Cruz", "A esta es", "Esperando a la Esperanza", etc. Y temas rocieros como "Los varales torcíos", "Las carretas se van", "Rengue en Sanlúcar", "Que poca marisma queda" o uno de sus últimos éxitos “Que todo el mundo sea rociero”.

A lo largo de su trayectoria musical, han sido galardonados con numerosos premios y reconocimientos. En su discografía nos encontramos con hasta 31 trabajos discográficos hasta la fecha, algo de lo que muy pocos grupos en activo pueden presumir y todos ellos con una calidad musical importantísima.

En octubre de 2016, deciden buscar un nuevo impulso a su impresionante trayectoria musical y firman con el sello discográfico SONOGRAFIC, de la mano del cual han sacado al mercado, bajo la producción musical de José Antonio Martín, su nuevo trabajo discográfico, con el que seguir escribiendo con letras de oro la historia de las sevillanas, de la que son una parte indispensable sin la que ésta no sería, ni mucho menos, la misma.

CRÉDITOS
Es una producción de José Antonio Martín para SONOGRAFIC.
Grabado mezclado y masterizado por Luis Mangas en Estudios La Moyareja (Dos Hermanas - Sevilla)
Dirección musical arreglos y piano: Juan Acuña.
Teclado: Luis Mangas
Guitarra flamenca: Sergio Gallardo.
Bajo: Tony Jiménez.

Trompeta: Fran Rivero.
Trombón: Juan José Puntas.
Cuerdas: Orquesta da Camera Gioia di Vivire.
Palmas: Paqui y María del Mar (Hermanas Villaú), Fernando J. Romero y José Antonio Martín.
Fotografías: Francisco Amador.
Diseño gráfico: Fernando J. Romero.

Temas del Disco:
01 Aprende a soñar *(Manuel Maireles y Juan Díaz)*
02 Añoranzas Rocieras *(Paco Coria y Fely Perejón)*
03 A pecho descubierto *(Fely Perejón)*
04 Con la misma piedra *(Paco Coria y José F. Parejón Ortega)*
05 Cumpliendo promesa *(Paco Coria y Fely Perejón)*
06 Echa tus penas al aire *(Paco Coria y Fely Perejón)*
07 Estoy enamorao *(Rocío Perejón y Fely Perejón)*
08 Despiertame Dolores *(Paco Coria y Fely Perejón)*
09 Los hijos *(J .S. Morales y Fely Perejón)*
10 Tu primer Rocío *(Juan José Asencio "Er Chato")*
11 Sevillanas de amor (Medley) *(Paco Coria / Francisco Carmona / Fely Perejón)*

Mas información en su pagina web: http://brumas.simdif.com/
Síguelos en facebook: https://www.facebook.com/grupobrumassevillanas