



Tras muchos años como componente del ya mítico grupo Ecos de las Marismas nos llega **Guillermo Calado** en solitario con un trabajo discográfico que lleva por título *“La verdad de mi camino”*. En esta nueva etapa musical ha querido contar con buenos letristas como los Hnos. Martínez Bizcocho, J. Francisco Estenaza, Fco. José Pavón, M. Jalón, entre otros y suya es toda la autoría musical. Para este proyecto ha contado con Discos Rocío y Manuel Requiebro y desde nuestra web le deseamos lo mejor en su nueva andadura.

“Siempre es de lo más agradable escribir de un gran artista y si además es amigo, pues muchísimo mejor. Me estoy refiriendo a GUILLERMO CALADO, fundador del famoso grupo flamenco ECOS DE LAS MARISMAS, que durante más de tres décadas, nos han dejado sevillanas que forman parte de la historia grande de este género, como por citar un ejemplo, “La Medalla”.

*□□□□□□□ Pues bien, una vez que este grupo ha decidido disolverse, Guillermo Calado, va a emprender su carrera artística en solitario y ya ha puesto en el mercado su primer trabajo discográfico, que titula genéricamente *“La verdad de mi camino”*, donde este fenomenal interprete, ofrece siete temas por sevillanas, un pasodoble y dos tangos rumbas.*

*□□□□ Una de estas creaciones está dedicada a los emigrantes andaluces a Madrid y Barcelona, que creo va a tener una gran aceptación, otra para ese gran torero que es **Morante de la Puebla***

, y como es lógico no se olvida del camino y de las marismas de Doñana, en definitiva del Rocío; sin olvidar sus temas dedicados al amor, donde este artista lo borda. Asimismo homenajea en sus temas a dos poblaciones del Aljarafe sevillano como son Coria del Río y La Puebla del Río, localidades, a la que Guillermo se siente muy vinculado, no en vano, una de ella lo vio nacer y otra crecer”

Extraído del Blog

José Luis Camacho Malo

Disco 2015: Guillermo Calado

Escrito por Administrator

Martes, 24 de Febrero de 2015 19:22 - Actualizado Domingo, 29 de Mayo de 2016 12:23

CREDITOS

Grabación, masterización, arreglos y dirección musical: paco Serrano y Manuel Martínez Caceres

Guitarras: F. Iglesias "Mae"

Piano: Antonio Gil

Bajo: Manolo Nieto

Trompa: C. Lama Calado

Trombón: Francisco José Escoobar

Percusión: José Carlos Franco

Saxo: Darío Martínez

Trompeta: Pedro Moreno

Ayudante de Producción: Manuel Jesús Franco

Coros: Octavio Silva, Manuel Cobano, Juan Gavira, Pepe "El Perole)

Rafa Rincón, Alejandra Lama, y Melisa Calado (Colaboración en el tema de Morante de la Puebla)

Voces, Palmas y jaleos: Manuel Requiebro, Mirian, Cristóbal Galán, Manuel, José María y María José.

Fotografía: Rocacha y Huertado

Grabación en los estudios: La Puebla

Es una producción de Manuel Requiebro para Discos Rocío

Temas del Disco:

01 *He "nació" en la marisma* (Fco. Estenaza y Guillermo Calado)

02 *Mis cantares* (Alonso Pérez y Guillermo Calado)

03 *A quién le voy a cantar* (Jesús Domínguez y Guillermo Calado)

04 *Te quieren tanto, Rocío* (Fco. José Pavón y Guillermo Calado)

05 *Morante de la Puebla* (M. Jalón y Guillermo Calado)

06 *Mi cuna* (Hnos. Martínez Bizcocho y Guillermo Calado)

07 *Viejos Rocíos* (J. Fco. Estenaza y Guillermo Calado)

08 *Madre* (Daniel Pineda y Guillermo Calado)

09 *Sueño enamorado* (J. Fco. Estenaza y Guillermo Calado)

10 *Dime Sevilla quién fue* (Hnos. Martínez Bizcocho y Guillermo Calado)