



El nuevo trabajo de **Paco Candela** ve la luz este año bajo el título "El poder de la música", una gran obra repleta de grandes temas donde Paco ha puesto todo su arte, su duende y su poderío. Un disco con nada más y nada menos que 15 cortes donde el artista se ha dejado la piel, cómo siempre hace, y ha querido meter además de sus famosas sevillanas otros estilos como fandangos y sonidos actuales.

Nota de prensa:

Seguimos avanzando, si hace poco os presentábamos el disco “Directo al Corazón”, cuyo recorrido ha estado y está plagado de reconocimientos y premios, ahora ya estamos hablando de su nuevo trabajo titulado “El Poder de la Música”, porque la música bien hecha y realizada es la que te pone en el sitio que te mereces.

Este disco es un paso adelante en su carrera, en innovación, en arreglos, así como en calidad de textos. Está compuesto por 15 cortes, y en él tenemos Sevillanas, Fandangos, rumbas, Tangos-Baladas, etc.

Destacan temas de corte muy actual, como “Este día” y “Aprendamos de los niños”, uno rociero como “Ay Rocío”, o fandangos como “Sobre la ladera” o “Caballo de cartón”. Es un trabajo muy pensado, con el cual Paco se siente muy cómodo cantando con un registro de voz maravilloso e interpretando perfectamente estos temas.

Sin duda, creemos que estamos ante el mejor disco de su carrera, y esperamos la aceptación de todo su gran público.

Breve historia:

Paco Candela (Mairena del Aljarafe - Sevilla). Del más puro cante flamenco nos llega esta voz al género de las sevillanas en el año 2008, después de ganar muchos concursos de cante jondo y especializándose en la interpretación de los Fandangos de Huelva, de haber grabado dos LP con poca repercusión en 1990 y 1992 y estar trabajando varios años en un espectáculo en el parque temático de “Isla Mágica” (Sevilla). En el mencionado 2008 graba el disco titulado “Gitana no llores” donde vienen temas como “Carmen”, “Palabras”, “Tengo que olvidarte” y unas sevillanas protestas dedicadas a Sevilla ‘No me toquen a Sevilla’ compuestas por Tato Ramírez.

Paco tiene muy buenas facultades y domina la voz a su antojo. Con esas virtudes afronta

Disco 2018: Paco Candela

Escrito por Administrator
Sábado, 07 de Abril de 2018 20:23 -

su segundo disco en el 2009 con el título genérico de “Escucha mi corazón” con arreglos de José Carlos Seco y temas compuestos por Guillermo Calado, Tato Ramírez, Antonio Navas o el propio José Carlos Seco. Temas dedicados a Sevilla “A mi Sevilla de antes”, sevillanas dedicadas al padre “Ya no me cuentas”, sevillanas roderas “Candela”, “Triana y Rocío”, también se incluye un tema que habla del Señor de Sevilla “Lágrimas de sangre” y cómo no, unos fandangos cierran el disco “Son tres verdades”.

Su trabajo con el que se ha consagrado e incluso nombrado en más de una emisora de radio como artista revelación del año es el titulado “Las cosas claras” en el 2010. Sobre todo por dos temas que han sonado mucho, como son “Ya estoy saliendo con otra” - o más conocida como “la borrachera”- y la otra sevillana se titula “Torero” compuesta por Tato Ramírez que Paco interpreta con gran maestría. Otros temas incluidos en este trabajo son: “Me vengo hasta tu ermita”, “Cómo un soplo”, “Rebujito”, “Por si regresas”, “Gitana”, “Respeto a los viejos” y cerrando el disco unos fandangos que en sus trabajos nunca pueden faltar titulado “Mi perro”.

En 2011 volvió a grabar otro gran disco titulado “El crujir de mi montura” con arreglos musicales de Diego Magallanes y Domi Serralbo donde se incluyen cuatro sevillanas de muy bella factura como son: “El crujir de mi montura”, “El último viaje”, “No tengo memoria” y “Me has dao una gran mujer”, con autoría de Pablo Oñós y A. Pérez Hidalgo. Paco se ha colocado en la cresta de la ola Sevillanera por méritos propios y cada año se espera la salida de su disco con gran entusiasmo.

Tras otro fantástico disco editado en 2012 bajo el título “Marcando el paso” donde nos vuelve a brindar grandes sevillanas rocieras y camperas como “Un caballista en el cielo”, “El niño del mayoral”, “Sevilla en la siesta” o algunas pinceladas a capela “Cuantos alambres le sobran”, Paco ficha en el año 2013 por la discográfica Senador y al año siguiente nos regala un nuevo disco, en esta ocasión con la producción de Miguel Moyares. En él podemos encontrar varios temas del propio Miguel, Fran Carmona (arreglista), Pablo Oñós y J. Antonio Muñoz Camacho. Paco nos presenta un disco plagado de sevillanas camperas y rocieras, Sevillanas en las que se ha especializado.

Bajo el título genérico “Nadie me va a cambiar” vuelve al mercado en el 2014, y eso es precisamente lo que esperamos todos sus seguidores, que ningún autor, músico o productor cambie su maravillosa forma de cantar, ni los contenidos de sus fantásticas sevillanas. De este trabajo discográfico cabe destacar temas como “La escopeta”, “No sé qué tienes Rocío”, “El becerrillo” y “Tú no eres caballista”.

En los últimos años ya de la mano de la discográfica Senador no ha faltado a su cita anual con nuevos discos, en 2015 “Mis cuatro rosas” con arreglos de Fran Carmona, en 2016 “Siéntate a mi vera” arreglos de nuevo de Fran Carmona. y en el año 2017 “Directo al corazón” contado de nuevo con el mismo arreglista de años anteriores.

Del libro *“Al mal tiempo”*

Sevillanas de Javier Montiel)

CRÉDITOS:

Producción artística de los temas "Este día, Aprendamos de los niños, Ay Rocío, Por escuchar a la gente, El llanto del monte, En silencio nos amamos, Mi caballo, Se tuvo que despedir, Un millón de gorras": Francisco Carmona

Arreglos, piano y dirección orquestal: Francisco Carmona

Guitarra flamenca: Sergio Gallardo

Bajo: Jesús Garrido

Percusión: Juan Ruiz

Sección de violines de la Orquesta Sinfónica de Valme

Primer violín: Branislav Sisel

Teclados: Luis Mangas

Ingeniero de sonido mezclas: Luis Mangas

Estudios de grabación: Estudios DS, Morón de la Frontera

Producción musical de los temas: "Alguien tendrá que decirle, Sobre la ladera, Andalucía, Déjame vivir, Caballo de cartón, Hoy tengo ganas de ti": Domi Serralbo

Guitarra flamenca: Sergio Gallardo

Recording: Domi Serralbo

Bajo: José Manuel Posada (Popo)

Batería: Oscar Linares

Flauta: Francesco

Cuerda: Gregorio Lovera

Guitarras eléctricas y acústicas: José Nieto

Fliscornio: Guillermo Trujillo

Teclados: Anabel Pérez

Percusión: Domi J. N.

Coros: Agua San Cruz

Colaboración especial: Makarines

Arreglos musicales: Domi Serralbo y José Nieto

Ingeniero de sonido mezclas: Domi Serralbo

Estudio de grabación: Estudios DS, de Morón de la Frontera

Mastering: Miguel. A. González Black Box Mastering (Sevilla)

Es una producción de Ediciones Senador para su sello Coliseum

Dirección ejecutiva: Pablo Domínguez

Fotógrafo: marcosmedina.es

Make Up: Lola Manfredi

Diseño gráfico y maquetación: Ana C. Galvín

Dirección artística: Pablo D. Rivas

TEMAS DEL DISCO:

Disco 2018: Paco Candela

Escrito por Administrator

Sábado, 07 de Abril de 2018 20:23 -

- 01 **Este día** (Pablo Oñós / F. Carmona / M. J. López "Tachu")
- 02 **Aprendamos de los niños** (Pablo Oñós / F. Carmona / M. J. López "Tachu")
- 03 **Alguien tendrá que decirle** (Tato Ramírez)
- 04 **Sobre la ladera** (M. Maireles / J. A. Guzmán / Domi Serralbo)
- 05 **Ay, Rocío** (Francisco Carmona)
- 06 **Por escuchar a la gente** (Francisco Carmona)
- 07 **Andalucía** (Luis Carrasco)
- 08 **El llanto del monte** (Pablo Oñós / Francisco Carmona)
- 09 **Déjame vivir** (Raúl Cabrera)
- 10 **En silencio nos amamos** (Francisco Varilla / M. García / José M. Moreno)
- 11 **Mi caballo** (Miguel Moyares)
- 12 **Caballo de cartón** (Tato Ramírez)
- 13 **Se tuvo que despedir** (Abelardo González Bernal)
- 14 **Un millón de gorras** (Faustino Bejo / Francisco Carmona / M. J. López "Tachu")
- 15 **Hoy tengo ganas de ti** (Miguel Gallardo Vera)

Síguelo en Facebook (pagina):

<https://www.facebook.com/Paco-Candela-415731891862370/>

Síguelo en Facebook (perfil): <https://www.facebook.com/pacocandela.candela.9>

Síguelo en Twitter: https://twitter.com/Paco_Candela

Sitio Web oficial: <http://www.pacocandela.com/>

Otras webs de [Paco Candela](#)