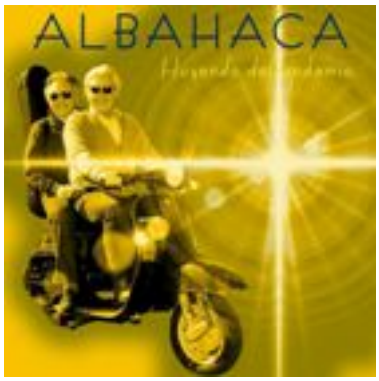

Un buen puñado de años hemos tenido que esperar para que viera la luz un nuevo trabajo discográfico de este mítico grupo sevillano de nombre Albahaca. "Huyendo del andamio" es el nombre elegido para este nuevo disco, alegre, simpático y divertido al mas puro estilo Albahaca y por supuesto de una calidad indiscutible como siempre nos han tenido acostumbrados. Diez buenos cortes cor sevillanas y rumbas que estamos seguros os harán disfrutar.

En 2009 editan "Vamos a bailar", su último disco hasta este 2017 con lo que han sobrepasado la veintena en toda su carrera musical. Suyas son canciones tan conocidas como “Pasa La Vida”, “Se te nota en la mirada”, “Sevilla tiene un color especial”, “A la la la long”, etc..

Breve biografía (extraído del blog Wikiferia)

A principio de los años ochenta nace el grupo trianero Albahaca, a raíz de una reunión de amigos que se conocen de toda la vida y que suelen coincidir en fiestas de familiares, de amigos o populares en el propio barrio de Triana. Sus miembros son Pepe Vela, que acababa de salir del grupo Altozano formado con Romero San Juan, Paco Lola y Miguel Ángel Magüesín (el Doctor Keli), que estaban en el grupo Triana 5, y Sabino Loma, que era fotógrafo profesional.

Este cuarteto se crea con la intención de cantar flamenco, bulerías, rumbas, tangos y música sudamericana, pero en 1982 se presentan al prestigioso concurso de sevillanas patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla, Paco Palacios "El Pali", con el tema de Romero San Juan "Pasa la vida" y consiguen el primer premio. Desde ese momento ya sabían que el tema...'iba a ser un pelotazo', marcando su trayectoria artística hacia el género de las sevillanas, aunque nunca han dejado de lado sus preferencias musicales. A partir del concurso comenzaron a trabajar en salas de referencia en el mundo del flamenco a nivel nacional, como la famosa taberna "La Trocha" o la sala "La Garrocha".

Su primera grabación como Albahaca la realizan en 1983 con la firma RCA, dividiendo el disco entre rumbas y sevillanas. Obtienen un gran éxito con todas sus composiciones, aunque

se hace célebre la sevillana "Pasa la vida" con letra de Romero San Juan y música de Manuel Garrido. A partir de ese momento han tenido una carrera llena de éxitos y han participado en los más diversos eventos, y delante de presidentes y de Lady Di en la embajada de Londres, llevando nuestra música fuera de nuestras fronteras, con actuaciones que le han hecho recorrer el mundo, desde Estados Unidos a Japón.

Desde el principio, revolucionan la forma de hacer sevillanas hasta el momento con un estilo propio, innovador y fresco. Tienen en su repertorio muchas sevillanas que el pueblo las ha hecho suyas y que a pesar de los años se siguen cantando en el Real de la Feria cada Primavera. Actualmente solo continúan en el grupo Pepe Vela y Paco Lola, y apunto cumplir 35 años sobre los escenarios.

CRÉDITOS
Guitarra flamenca: Sergio Gallardo
Bajo: Manolo Nieto
Percusión: Juan Ruiz
Tres Cubano: Leo Cabezas
Saxo tenor: Rigoberto Mustelier
Trompeta: Julio Ceballos
Trombón: Antonio Orden
Flauta Travesera: Mauro Parejo
Maracas: Paco Lola
Pianos y cuerdas: Jordi Cristau
Palmas: Juan Ruiz, Kito García, Pepe Vela y Paco Lola
Sonero: Joel Padron
Coros: Rajeo, Felicidad Álvarez, Triana Vela, Carmen Vela, José María Rueda, Felipe Santos, Mariló Vela, Estrella Vela, Javier Pichardo, Jordi Cristau, José Antonio Cuder, Manuel Sánchez, Kito García, Cesar Cadaval, José Manuel Soto y Albahaca
Arreglos de metales: Rigoberto Mustelier
Arreglos de cuerdas en "Caridad del Guadalquivir": Pepito de la Vega
Manjares: Catering Albahaca S.l.
Foto de portada y Contraportada: Roberto Pardo
Diseño: Kito García
Grabado en Estudios Octopus bajo el sello discográfico Arteoirte discos
Producción musical: Albahaca, Jordi Cristau y Kito García

Temas del Disco:
01 Ojana marismeña *(Paco Lola)*
02 En el espejo de tus ojos verdes *(Miguel Zarza y Paco Lola)*
03 Fue en Triana *(Paco Lola)*
04 Ponte las pilas *(Miguel Zarza y Paco Lola)*
05 Lo que mas vale *(Paco Lola)*
06 Llévate mi medalla *(Paco Lola)*

07 Aquel amor *(Miguel Zarza y Paco Lola)*
08 Triana tiene que tiene *(Juan A. Hurtado y Paco Lola)*
09 El tiempo se para con la Macarena *(Aurelio Verde y Paco Lola)*
10 Caridad del Guadalquivir *(Paco Lola)*